|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: 2. |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **DODATNA PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ PRIRODE I DRUŠTVA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: **Moje mjesto** − sat vježbanja i ponavljanja | | DOS: 6. *Svatko svoje mjesto ima* – 6.1. *Moje mjesto* | | | |
| CILJ SATA: Ponoviti i utvrditi posebitosti svoga mjesta. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.; PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.; PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE/SITUACIJE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | DOMENE, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | KONCEPTI, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. Motivacija  2. Uvježbavanje  3. Ponavljanje  4. Provjeravanje | Učiteljica/učitelj predstavlja učenicima mjesto u kojemu žive s pomoću fotografija, videozapisa ili pjesme. Opisujemo ono što smo gledali ili slušali i zaključujemo kako je time predstavljeno naše mjesto. Ističemo kako se nijedno drugo mjesto ne može predstaviti istim fotografijama, videozapisom ili pjesmom.  Najava nastavne jedinice.  Učenici rješavaju nastavni listić (v. prilog). Učiteljica/učitelj ih obilazi, pomaže im i daje dodatne upute.  Učenici mogu riješiti zadatak *Stavi pojam na njegovo mjesto* u DOS-u *Moje mjesto*.  Razgovaramo o načinima predstavljanja mjesta. Razgovorom dolazimo do razglednica te objašnjavamo što je razglednica.  Učenici su podijeljeni u parove. Svaki par treba izraditi razglednicu svoga mjesta. Dogovaramo kako svaka razglednica treba sadržavati ime mjesta te barem jednu građevinu koja se u gradu nalazi. Također, osim građevine učenici mogu nacrtati i neku drugu znamenitost svoga mjesta. Nakon što učenici izrade razglednice, predstavljaju ih ostatku razreda.  Igramo igru *Dan-noć*. Učiteljica/učitelj govori točne i netočne rečenice o sadržajima usvojenim tijekom prethodnoga sata. Učenici pažljivo slušaju te čučnu ako je tvrdnja netočna, odnosno ustanu ako je tvrdnja točna. | | fotografije, videozapis, pjesma  F, I: razgovor  nastavni listić  I: pisanje  DOS  F, I: razgovor  P  crtanje  F, I: usmeno izlaganje | OŠ HJ A.2.1.  osr B.1.2.  osr A.1.4.  ikt A.1.2.  uku D.1.2.  osr C.1.4.  OŠ TZK A.2.1.  goo C.1.1. | PID OŠ A.2.3.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ C.2.1.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.4.  PID OŠ C.2.1.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.4.  PID OŠ C.2.1. |
| PLAN PLOČE | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Donijeti dvije kartonske ambalaže. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učiteljica/učitelj može pomoći učeniku s usporenim govorno-jezičnim razvojem pri rješavanju 3. i 4. zadatka na nastavnome listiću. | | Učenik s ubrzanim govorno-jezičnim razvojem može nacrtati plan mjesta u kojemu živi. | | | |

Pripremiti papire u dvije boje te veći karton za izradu makete.

NASTAVNI LISTIĆ

**MOJE MJESTO**

1. Zaokruži DA ako je tvrdnja točna, odnosno NE ako je tvrdnja netočna.

Domovina je dio zavičaja. DA NE

Gradovi su veća naselja. DA NE

U selu su kuće velike i ima mnogo zgrada. DA NE

2. Dopuni rečenice.

Moje mjesto zove se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Moja domovina zove se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

U uzvisine ubrajamo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Po čemu je tvoje mjesto drukčije od ostalih?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Koje dijelove ima tvoj krajolik?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_